

BONJOUR LE MONDE !

De Anne-Lise Koehler et Eric Serre
2019 – Animation - France
1h01 – dès 4ans

Dimanche 27 octobre 2024 11H

La Fête du Cinéma d'Animation a pour vocation de sensibiliser les publics et les médias au cinéma « image par image », et de contribuer ainsi à la promotion des films et de leurs auteurs.

La journée mondiale du Cinéma d'Animation est célébrée le 28 Octobre.
L'évènement se déroule en France et à l'étranger durant le mois d'Octobre.

Depuis 20 ans La Fête est coordonnée par l'Association Française du Cinéma d'Animation (AFCA) qui œuvre à la promotion de ce cinéma sous tous les formats.
Elle s'appuie sur une dynamique de partenaires avec les acteurs de la Culture et de l'Éducation

A l'occasion des 40 ans de L'Embobiné nous avons choisi de participer à cette manifestation pour la première fois.

En 2024 La Fête met à l'honneur ce qui fait la vie : Les 4 éléments Air, Eau, Feu, Terre.
Cette nouvelle édition met en lumière une terre nourricière, un air vivifiant, un feu réconfortant, ou une eau apaisante.

Court métrage

BONJOUR MONSIEUR de Joséphine GOBBI (Animation – 4'12) – France - 2020
Dans le parc tout le monde promène son chien, sauf le jardinier qui n'en a pas.

Projet pensé par Eric Serre avec Anne-Lise Koehler. Ils travaillent ensemble depuis plus de 20 ans. Ils se sont rencontrés à l'École des Gobelins à Paris. Eric a une curiosité et une amitié pour les « sauvages » animaux et végétaux.
Anne-Lise est sculptrice naturaliste d'animaux en papier mâché.

10 espèces d'animaux parmi tant d'autres naissent, vivent et s'approprient les unes les autres le long d'une rivière
C'est un ensemble de marionnettes animées en stop-motion.

Il y a 1200 plans dans le film. Chaque plan est animé image par image, marionnette face à la caméra. Un lien doit exister entre l'animal et le créateur pour insuffler le caractère à la créature de papier, pour captiver le public.

Les créateurs sont tour à tour dessinateur, sculpteur, décorateur.

Il y a 110 marionnettes et plusieurs centaines de sculptures 76 espèces animales, 43 espèces végétales, et 4 espèces de champignons.

Anne-Lise Koehler s'est entourée de naturalistes passionnés du muséum d'Histoire naturelle Bourges, des naturalistes de la maison du Parc de la Brenne, l'Association Charente Nature, et de Patrice Luneau pour la tortue cistude.

Les matériaux utilisés sont le papier mâché, le tissu, et la peinture.

Nos dix aventuriers de la vie s'émerveillent de la beauté du monde et du bonheur d'être là.

Nous ne connaissons les animaux qu'au travers de notre propre culture.

Le film leur prête une voix.

Les animaux pensent à haute voix et font part de leurs espoirs, envies, peurs, joies.

Le respect de tous les êtres vivants participe à l'équilibre des écosystèmes.

Grandir c'est changer de regard sur le monde. En grandissant chacun voit évoluer ses pouvoirs et ses rêves.

Nous comprenons que personne n'est seul au monde, que nous sommes tous reliés les uns aux autres

La nature c'est d'abord et surtout une leçon de liberté. Observer et étudier la vie sauvage, C'est changer sa façon de voir le monde et d'envisager l'existence.

Se demander ce qui est important dans la vie d'un animal, c'est aussi se questionner soi-même sur ce qui nous fait du bien et nous rend heureux

Extrait du Dossier de Presse.

Durant la projection être attentif aux bruitages et à la musique pour compléter le plaisir visuel.

Prochaines séances

Dimanche 27 octobre 19H Ailleurs

Lundi 28 octobre 14H Ca souffle !

Lundi 28 octobre 19H Nausicaä de la vallée du vent