

## Harmonies élémentaires

Programme de 9 courts métrages internationaux (2024)

V.O.S.T. ou V.F. – 1h00

à partir de 12 ans

Vendredi 25/10/24 - 19h30



### Court métrage

#### **LA MORT DU PETIT CHEVAL de Gabrielle Selnet**

Animation – 3'00 – France – 2019

Virée de chez sa mère sans même une paire de chaussures, Gab cherche un appartement dans le chaos des rues de Paris.

**La Fête du Cinéma d'Animation** a pour vocation de sensibiliser les publics et les médias au cinéma « image par image », et de contribuer ainsi à la promotion des films et de leurs auteurs.

La journée mondiale du Cinéma d'Animation est célébrée le 28 Octobre.

L'évènement se déroule en France et à l'étranger durant le mois d'Octobre.

Depuis 20 ans La Fête est coordonnée par l'Association Française du Cinéma d'Animation (AFCA) qui œuvre à la promotion de ce cinéma sous tous les formats.

Elle s'appuie sur une dynamique de partenaires avec les acteurs de la Culture et de l'Éducation

A l'occasion des 40 ans de L'Embobiné nous avons choisi de participer à cette manifestation pour la première fois

En 2024 La Fête met à l'honneur ce qui fait la vie : Les 4 éléments Air, Eau, Feu, Terre.

Cette nouvelle édition met en lumière une terre nourricière, un air vivifiant, un feu réconfortant, ou une eau apaisante.

#### **Thermostat 6 (Maya Avron, Mylène Cominotti, Marion Coudert, Sixtine Dano - 5 min - 2018 - France)**

« On a voulu explorer l'inaction face à une catastrophe qui est un enjeu de civilisation »

Non, ce pitch n'est pas celui d'un mauvais film d'auteur français mais d'un court-métrage co-réalisé par quatre étudiantes dans le cadre de leur dernière année d'études aux Gobelins, école de l'image qui forme notamment au cinéma d'animation. « Dans notre film, la fuite d'eau qui se transforme en débordement, c'est l'emballement climatique qui arrive. On a voulu explorer le déni et l'inaction face à cette catastrophe qui est un enjeu de civilisation », nous expliquent les réalisatrices Maya Avron, Marion Coudert, Mylène Cominotti et Sixtine Dano.

Car dans « Thermostat 6 », chaque élément a sa propre signification métaphorique et prend son sens de manière très subtile. La maison, brinquebalante, « représente la Terre, passée de génération en génération. Elle s'est dégradée et n'a jamais été réparée », nous explique Sixtine, l'une des réalisatrices. « Et Diane, c'est le citoyen, le militant, l'association qui n'a pas abandonné et qui continuera à chercher une solution jusqu'au bout, malgré l'ampleur du problème », poursuit-elle.

**Hold me tight (Leoluna Robert-Tourneur - 6 min - 2021 - Belgique-France)**

Au coeur d'une forêt sombre, au détour de la chasse, deux silhouettes se rencontrent. Ces créatures se déplacent comme des prédateurs, s'attirent et se repoussent, se séduisent lors d'une parade nuptiale explosive. "Hold me tight" est une romance amère flamboyante où l'attraction violente des personnages les met en danger.

**Zoon (Jonatan Schwenk - 4 min 30 - 2022 - Allemagne)**

De petits animaux chatoyants sont en chaleur. Un habitant de la forêt à deux pattes rencontre le groupe lubrique. Lui et ses compagnons grignotent les petites créatures et bientôt un festin commence.

**Floreana (Lou Morton - 4 min - 2018 - Danemark-Etats-Unis)**

Sur une île éloignée dans le futur, les gens s'entraînent pour une mission importante. Découvrez la mécanique de cette installation d'entraînement et les créatures qui s'y trouvent.

**Bruit rose (Ulysse Lefort, Arthur Lemaître, Martin Wiklund - 2 min - 2022 - France)**

Une interprétation symbolique et poétique de la vie qui grandit dans le ventre d'une future mère. "Pink Noise est un film d'animation dont l'esthétique nous a beaucoup plu. En effet, celle-ci nous permet de voyager dans un univers coloré et surréaliste. Les animaux, dont les caractéristiques physiques sont inversées, nous invitent à repenser notre vision de la nature.

**Histoire pour 2 trompettes (Amandine Meyer - 5 min 30 - 2021 - France)**

Un récit initiatique et intime dans lequel l'autrice livre, sous forme de conte, les étapes clés de sa construction de femme et artiste.

Tout commence par une dispute d'amoureux, par des pleurs. On pénètre à l'intérieur d'un pansement posé sur une jeune fille, une sorte d'image mentale et liquide. À l'intérieur de cette image, une oie enseigne la flûte à bec à un bébé. En musique, l'enfant grandit et devient une petite fille. La fillette parfait son apprentissage, allant jusqu'à dévorer son maître. On la suit dans ses évolutions, ses métamorphoses et ses créations.

**Été 96 (Mathilde Bedouet - 12 min - 2023 - France)**

L'éternel pique-nique du 15 août sur l'île Callot. Mais cette année, Paul, sa famille, leurs amis, se retrouvent piégés par la marée. Paul, bouleversé, coincé entre le monde des adultes et celui des enfants, prend conscience de son individualité.

En douze minutes, les crayons de Mathilde Bédouet croquent l'essentiel du jeune âge, ses peurs, sa tristesse diffuse, le moment exact, dans une vie, où un enfant devient un individu à part entière. Un îlot en soi. Elle dessine et anime ce petit Paul, son visage fin sous les cheveux noirs en bataille, avec une tendresse qui sert le cœur. Lui fait monter le rose aux joues, accentue le noir rêveur de son regard. Une prouesse de délicatesse, au milieu d'un ballet d'accessoires jaunes, bleus, rouges, qui sont ceux de toutes les familles, de tous les mois d'août à la mer. Elle démontre, à son tour, la magie de l'animation pour faire des choses simples, le plus émouvant des cinémas.

**Drijf (Levi Stoops - 15 min - 2023 - Belgique)**

Jeremy et Aurora sont perdus en mer. Dans la vaste étendue de l'océan ils ne peuvent échapper l'un à l'autre, coincés ensemble sur un petit tronc d'arbre. Alors qu'ils ne parviennent pas à comprendre les désirs et les limites de l'autre, la lutte pour leur survie et celle de leur relation vire au carnage. Nos naufragés seront-ils capables de grandir tout en essayant de regagner le rivage, ou perdront-ils en chemin une partie d'eux-mêmes?

**Boom (Gabriel Augerai, Romain Augier, Charles Di Cicco, Yannick Jacquin, Laurie Pereira De Figueiredo - 5 min 30 - 2022 - France)**

Un couple d'oiseaux patauds essaie tant bien que mal de protéger ses œufs d'une éruption volcanique.