



# l'embobiné

L'association cinéphile mâconnaise propose au Pathé  
de Mâcon

## LIMBO

De Soi Cheang

Avec Ka Tung Lam, Yase Liu, Mason Lee, .....

Hong-Kong - V.O.S.T. - 12/07/23 – 1h58

JEU 19/10/23 21h00

VEN 20/10/23 19h30

DIM 22/10/23 11h00

LUN 23/10/23 19h00

Festival International du Film Fantastique de Catalogne 2021 – Prix de la photographie

Hong Kong Film Awards 2022 – Meilleur scénario, Meilleure actrice, Meilleure photographie, Meilleurs décors

Reims Polar 2023 – Grand prix du jury et Prix de la critique

Hallucinations Collectives 2023 – Grand prix et Prix du jury

*Limbo* est un film qui a fait une forte impression dans les festivals où il a été présenté, notamment celui du film policier Reims Polar, où il obtint à la fois le Grand Prix du jury et le Prix de la critique. Sans doute parce que les conventions du thriller y sont rehaussées par un intense travail formel transformant cette chasse au serial killer en un opéra grandiose et stylisé. Deux flics se mettent en tête de traquer un assassin qui coupe les mains de ses victimes en utilisant une jeune délinquante comme appât. Le choix du noir et blanc, la lumière, la manière dont les plans sont surchargés, la création de décors sordides et monumentaux (décharges publiques géantes, bidonvilles, etc.) témoignent d'une virtuosité assez rare dans le genre, tout autant que d'une volonté pour le réalisateur Soi Cheang, qui a déjà près d'une vingtaine de longsmétrages à son actif, de signer véritablement ce qui, sur le papier, ne semblait relever que de la routine.

Jean-François Rauger, *Le Monde*, 12/07/23



07 81 71 47 37

[contact@embobine.com](mailto:contact@embobine.com) [www.embobine.com](http://www.embobine.com)



l'embobiné

Apparu sur la scène indépendante à Hong Kong à la toute fin des années 90, après la rétrocession à la Chine, Soi Cheang s'est rapidement imposé comme la nouvelle valeur sûre. Une identité filmique marquée, une mise en scène sophistiquée même quand les moyens n'étaient pas au rendez-vous, et un véritable amour pour le genre qu'il aborde à chaque fois avec respect. C'est en 2004 et avec *Love Battlefield*, polar envoutant au romantisme exacerbé et à la violence inattendue, qu'il s'installe définitivement. La suite sera faite de hauts et de bas, avec notamment l'étonnant *Dog Bite Dog* et sa sauvagerie lyrique, *Coq de combat*, aka *Shamo*, adaptation ultraviolente d'un manga, la saga *Monkey King* pour toucher à des superproductions à effets spéciaux, ou des collaborations avec la Milkyway de Johnnie To (*Accident*, qui va lui apporter énormément au niveau de la logistique de tournage, et *Motorway*). Fort du succès commercial de ses *Monkey King*, avec une solide réputation dans le milieu, c'est grâce à une autre rencontre majeure qu'il va retrouver de sa superbe, artistiquement parlant : Wilson Yip. Le réalisateur-producteur offrira d'abord à Soi Cheang de mettre en scène la suite de son excellent *SPL*, à savoir le tout aussi excellent *SPL 2 : a Time for Consequences*. Puis il participera à la production de ce *Limbo*. Ces deux films, aussi différents soient-ils, permettent au réalisateur de renouer avec un cinéma de la brutalité et de l'emphase émotionnelle. Un cinéma en décalage total avec le cynisme ambiant et qui joue à fond la carte de premier degré assumé, quitte à en faire trop. Un cinéma qu'on pensait avoir disparu du paysage hongkongais, qui rappelle le cinéma enragé de *Ringo Lam* et la violence exacerbée des grands thrillers de Catégorie III. Un cinéma qui brutalise autant ses personnages que ses spectateurs, les immergeant littéralement dans une sorte de voyage au bout de l'enfer dont il est difficile de sortir indemne.

Nicolas Gilli, 12 juillet 2023, <http://furyosa.com/limbo-critique/>



L'ŒIL DE LA MÉDIATHÈQUE

La Médiathèque de Mâcon accompagne cette projection et propose à cette occasion une sélection de DVD regroupant les styles cinématographiques particuliers, des vraies claques esthétiques ! N'hésitez pas à scanner le QrCode ou à venir à la Médiathèque de Mâcon pour les emprunter.

#### **Sin City, DVD**

de Robert Rodriguez et Frank Miller, avec Bruce Willis et Mickey Rourke ; édité par Wild side video - 2005

Sin City est une ville infestée de criminels, de flics ripoux et de femmes fatales. Certains ont soif de vengeance, d'autres recherchent leur salut. Bienvenue dans la ville du vice et du péché. Œuvre originale où cinéma et BD fusionnent. Adapté de trois histoires de Frank Miller, un film aux effets visuels impressionnants, qui revisite à sa manière le film noir.

#### **Seven, DVD**

de David Fincher, avec Morgan Freeman et Brad Pitt, édité par Metropolitan filmexport - 1995

Peu avant sa retraite, l'inspecteur William Somerset, un flic désabusé, est chargé de faire équipe avec un jeune idéaliste, David Mills. Ils enquêtent sur un premier crime, puis un deuxième, tout aussi macabre, est commis, puis un troisième. Petit à petit, les deux policiers font le lien entre tous ces assassinats. Somerset et Mills savent désormais qu'il leur faut agir vite. Mais le serial killer est diablement intelligent et réussit à mener magistralement le jeu...

#### **A Scanner Darkly, DVD**

de Richard Linklater, avec Keanu Reeves, Robert Downey Jr. et Woody Harrelson, édité par Warner Bros - 2006

L'interminable et vain combat de l'Amérique contre la drogue se confond désormais avec sa guerre contre le terrorisme. Le policier Bob Arctor, spécialiste réticent des missions d'infiltration, est contraint de jouer les taupes auprès de ses amis Jim Barris, Ernie Luckman, Donna Hawthorne et Charles Freck. Lorsqu'il reçoit l'ordre de s'espionner lui-même, Arctor entame une inexorable descente dans l'absurde et la paranoïa, où loyautés et identités deviennent indéchiffrables. Réalisé en rotoscopie.

*Prochaines séances :*

**La Sirène** (Dim 22/10 19h — Lun 23/10 14h — Mar 24/10 20h00)

**Sur l'Adamant** (Jeu 26/10 18h30 – Dim 29/10 19h00 – Lun 30/10 14h00)

**07 81 71 47 37**

**contact@embobine.com www.embobine.com**