

Un Air de Benoît Chieux

Programme de 4 courts métrages de Benoît Chieux

Inédit – 2024 –

V.O.S.T. - 0h45

à partir de 12 ans

MERCREDI 23/10/2024 - 21h00

**Court métrage****LE MONDE DE DALIA** de Javier Navarro Avilés (Animation – 3'00) – France – 2019

Dalia découvre avec émerveillement la serre tropicale mais perd rapidement son père de vue. Un monde fantastique se déploie alors devant elle. Une aventure tropicale réussie, à hauteur de regards d'enfants.



Benoît Chieux, né en 1969 à [Lille](#) ; ancien élève de l'école Emile Cohl, promotion Tomi Ungerer(1987-1990).

Auteur de la création graphique de Ma petite planète chérie (Prix UNICEF 1995, Prix fondation de France), créateur graphique et scénariste de L'Enfant au grelot (Prix du jury Stuttgart 1997, Cartoon d'or 1998) co-réalisateur avec Damien Louche-Pélissier de Patate et le jardin potager (Pulcinella d'or 2001) Benoît Chieux contribue pendant plusieurs années au succès du studio Folimage. Il devient ensuite l'auteur de la série Mica (Ricochets Productions) et en 2004 rejoint l'équipe de Jacques-Rémy Girerd pour le long métrage Mia et le Migou, dont il est le créateur graphique et le directeur artistique (sortie fin 2008). En 2013, il co-réalise avec Jacques Rémy Girerd le long métrage Tante Hilda. En 2014 il réalise son premier court-métrage Tigres à la queue leu leu, produit par les films de l'arlequin (Prix du jury et prix du public du film pour enfants SICAF 2015). En

2016, il réalise Le Jardin de Minuit, son premier film avec Sacrebleu Productions, nommé aux César 2016 dans la catégorie du meilleur court métrage d'animation.

Immersion dans l'univers de l'invité d'honneur de la Fête du cinéma d'animation, au travers de quatre de ses courts métrages, aux esthétiques et techniques variées :

Tigres à la queue leu leu

Benoît Chieux - 8 min - 2014

Un garçon très paresseux, houspillé par sa mère qui n'en peut plus de le voir dormir et manger à longueur de journée, décide de se mettre au travail et révèle des ressources insoupçonnées d'imagination, d'inventivité et de persévérance.

Nommé au César du meilleur court-métrage d'animation durant la 41e cérémonie des César, en 2016.

Le Jardin de minuit

Benoît Chieux - 10 min 30 - 2016

La lune brille, un jeune couple joue dans la forêt. Leur jeu les entraîne vers un jardin inconnu, au milieu d'une clairière. Inconscients du danger, les jeunes amoureux s'enfoncent dans les méandres du jardin de minuit. Peu à peu submergés par un charme envoûtant, ils s'égareront dans l'étrange labyrinthe. Parviendront-ils à rompre l'enchantement qui les retient prisonniers ?

Nommé au César du meilleur court-métrage d'animation durant la 43e cérémonie des César, en 2018

Coralie et les escargots

Benoît Chieux et Titouan Bordeaux - 14 min 30 - 2021

Hélène et son mari ont adopté une enfant handicapée moteur, Coralie. Très vite, la petite fille se passionne pour les petits animaux rampants, et en particulier pour les escargots.

Cœur fondant

Benoît Chieux - 11 min 30 - 2019

Pour partager son « cœur fondant » au chocolat avec son ami, Anna doit traverser une forêt glaciale. Cette forêt est hantée par un nouvel habitant, un effrayant géant barbu. Tous les animaux qui le croisent, disparaissent et, évidemment, le chemin de la taupe croise celui du géant... mais l'immense barbe est bien plus chaleureuse qu'on ne pourrait le croire.

La Fête du Cinéma d'Animation a pour vocation de sensibiliser les publics et les médias au cinéma « image par image », et de contribuer ainsi à la promotion des films et de leurs auteurs.

La journée mondiale du Cinéma d'Animation est célébrée le 28 Octobre.

L'évènement se déroule en France et dans le monde du 11 au 31 octobre 2024.

Depuis 20 ans La Fête est coordonnée par l'Association Française du Cinéma d'Animation (AFCA) qui œuvre à la promotion de ce cinéma sous tous les formats.

Elle s'appuie sur une dynamique de partenaires avec les acteurs de la Culture et de l'Éducation.

A l'occasion des 40 ans de L'Embobiné nous avons choisi de participer à cette manifestation pour la première fois.

En 2024 La Fête met à l'honneur ce qui fait la vie : Les 4 éléments Air, Eau, Feu, Terre.

Cette nouvelle édition met en lumière une terre nourricière, un air vivifiant, un feu réconfortant, ou une eau apaisante.