

Marinette

de Virginie Verrier

avec Garance Marillier, Emilie Dequenne, Alban Lenoir, etc....

France – Sortie nationale le 07/06/2023-1h36

JEUDI 07/09/2023 - 18h30

DIMANCHE 10/09/2023 - 19h00

LUNDI 11/09/2023-14h00

MARDI 12/09/2023-20h00

JEUDI 07/09/2023**Débat avec Virginie Verrier en visio à l'issue du film****DIMANCHE 10/09/2023****Sous réserve, présence d'une joueuse de l'équipe de foot de Flacé****Projection d'une vidéo de Marinette Pichon avant chaque séance****Court métrage : L'AUGMENTATION de Régis Granet (Fiction-02'20)**

Lors de son entretien annuel avec son manager, une jeune femme comprend qu'une fois de plus, elle n'aura pas d'augmentation de salaire cette année.

ENTRETIEN AVEC VIRGINIE VERRIER

Propos recueillis par Anne-Claire Cieutat (Dossier de Presse-extraits)

Votre film débute par un jeu de regards, qui fait comprendre d'emblée qu'entre Marinette, enfant, et le football, ce fut un coup de foudre.

C'est exactement ainsi que j'ai présenté les choses à mon monteur. Je voulais que la première scène du film soit filmée comme un coup de foudre. Pour la pratique, pour les corps qui bougent, pour la liberté et la joie. Ce qui a frappé Marinette à l'époque et que j'ai voulu retranscrire, ce sont les rires de ces petits garçons jouant ensemble, si heureux d'être sur le terrain. Compte tenu du contexte familial toxique qui était le sien, cette ambiance très vivante, joyeuse, l'a immédiatement attirée. La passion naît ainsi. Ensuite sa détermination à progresser dans le milieu du football prendra le relais.

Et votre coup de foudre à vous pour ce sujet, comment est-il né ?

Pendant dix ans, j'ai pratiqué l'athlétisme et le handball. Le sport a été très formateur pour moi et j'avais envie de réaliser un deuxième long-métrage qui y soit lié. Je souhaitais communiquer les émotions que j'ai éprouvées dans les stades. J'effectuais des recherches sur des sportives quand - absolu hasard - une vieille connaissance versée dans le foot féminin m'a appelée pour me prévenir de la sortie imminente de la biographie de Marinette Pichon, "Ne jamais rien lâcher". Le hasard veut aussi que, dans mon premier film

"À 2 heures de Paris", une séquence ait été tournée au stade de Juvisy, le club de foot dont Marinette était à cette même période directrice générale. Quelque chose semblait me relier à cette femme... J'ai donc lu le livre, d'une traite et j'ai tout de suite senti une familiarité en découvrant son parcours. J'ai compris d'où elle venait. Les stades et les vestiaires sont des lieux qui me sont familiers. Cet air du temps qu'elle décrit et certains éléments de son enfance résonnaient en moi. La maltraitance et la violence conjugale sont des sujets qui m'importent. Au fur et à mesure de son récit, on trouve aussi le rêve américain, l'expulsion de l'équipe de France, le harcèlement. Dans la trajectoire de Marinette, tout arrive par actes de manière étonnante. Je partage aussi son credo: ne jamais renoncer et aller au bout de ses objectifs.

Qu'est-ce qui vous a marqué le plus dans le parcours de Marinette Pichon ?

Marinette a toujours été une battante. Malgré une enfance difficile dans un petit village de l'est de la France, elle a pu faire carrière aux États-Unis et devenir l'une des meilleures joueuses du monde. On vit une période où l'on accepte de reconsidérer les figures féminines marquantes à leur juste valeur, en tant que femme, Marinette Pichon n'a pas eu la reconnaissance qu'elle méritait mais elle est une légende du sport français et un modèle incontournable pour les prochaines générations.

En effet, l'histoire de Marinette Pichon va au-delà du foot, c'est un axe qui vous intéressait ?

Je souhaitais réaliser un biopic sur une grande sportive française. Marinette Pichon, légende du football français s'est imposée à moi parce qu'au-delà du sport, son parcours personnel, que j'ai découvert traversé par des thématiques extrêmement fortes et en totale connexion avec notre époque, prend aux tripes. Il y a les violences faites aux femmes et familiales, le sport comme vecteur d'émancipation, sa magnifique relation avec sa mère, une femme extrêmement courageuse, victime d'un mari alcoolique et violent et pourtant en permanence supportrice de sa fille ; son incroyable carrière aux Etats-Unis, l'homosexualité, le handicap, le harcèlement... Marinette Pichon s'est imposée en jouant avec les garçons jusqu'à l'âge de 16 ans et a bataillé sans répit pour que sa discipline soit reconnue au féminin et pour l'obtention du statut de joueuse professionnelle qui n'est toujours pas accessible aux femmes encore aujourd'hui ! Marinette est un rôle modèle puissant, une véritable source d'inspiration.

L'ŒIL DE LA MÉDIATHÈQUE



La Médiathèque de Mâcon accompagne cette projection et propose à cette occasion une sélection de documents autour des femmes dans le sport : « **Allez les filles !** »



Combattantes : rugby une histoire des femmes, Livre documentaire
d'Isabelle Collombat, Actes sud Junior, 2022

L'histoire de l'équipe de France féminine de rugby. L'auteure retrace le parcours de ces femmes qui ont lutté depuis les années 1930 pour pouvoir pratiquer ce sport.

Pas pour les filles ?, Livre documentaire
de Mélissa Plaza, Laffont, 2019

Passionnée de football depuis son enfance, en dépit du stéréotype masculin attaché à ce sport, M. Plaza relate le parcours qui lui a permis de devenir une joueuse professionnelle et de participer à la Coupe du monde au sein de l'équipe de France.

Filles de foot, DVD Documentaire
de Patrick Chiuzzi, 2006

Ce feuilleton documentaire montre de jeunes joueuses entre 7 et 13 ans et leur passion du football. Filmé sans commentaires "off", ce document rend compte des sensations éprouvées par les filles sur le stade, dans les vestiaires ou chez elle... Un vrai direct !

Battle of the sexes, DVD
de Jonathan Dayton, 2018

1972. La championne de tennis Billie Jean King remporte trois titres du Grand Chelem. Mais loin de se satisfaire de son palmarès, elle s'engage dans un combat pour que les femmes soient aussi respectées que les hommes sur les courts de tennis.

Prochaines séances :

Fleur pâle (Jeu 07/09 21h – Ven 08/09 19h30 – Dim 10/09 11h– Lun 11/09 19h00)

Le miel qu'on lèche..... Jeu 14/09 18h30 et à 21h Haute pègre Carte blanche à William Robin

Haute pègre (Dim 17/09 19h00– Lun 18/09 14h00)