

**Unicorn wars**

de Alberto Vázquez

Animation, V.F.

France/Espagne – Sortie nationale le 28/12/2022

Interdit moins de 12 ans.

LUNDI 20/03/2023 - 19h00

L'AUTRE SEANCE

Court métrage : **L'immoral, d'Ekin Koca (Animation - 4'11)**



## UNICORN WARS, ENTRE CONTE ET SATIRE FANTASTIQUE

Notes de réalisation par Alberto Vázquez.

«*Unicorn Wars* est un récit de guerre fantastique mélangeant drame et humour, qui relate la guerre ancestrale entre les ours et les licornes. Le film propose une allégorie sur l'être humain et sa relation conflictuelle avec la nature. Il fait appel à des codes graphiques enfantins pour mieux les subvertir et créer une histoire originale et moderne.

Le projet aborde de manière grinçante les travers du monde contemporain, sur le pouvoir, la religion et l'écologie.

L'esthétique et la structure narrative d'*Unicorn Wars* se rapprochent de l'univers du conte ou de la fable mythologique, vus à travers un angle iconoclaste. Tous les ingrédients du conte magique sont réunis, mais traités d'un point de vue d'adulte afin d'aborder des sujets de fond.

Il y a un contraste permanent entre le fond et la forme. A la fois parodie de films fantastiques et de films de guerre, l'ambition de *Unicorn Wars* est de casser les genres pour créer un univers original, ouvrir les possibilités de la narration et aborder un ensemble de sujets en toile de fond.

Après *Psiconautas* et *Decorado*, ma volonté était avec *Unicorn Wars* de m'attaquer à un projet de long métrage d'animation plus ambitieux. C'était pour moi l'occasion d'avancer artistiquement et d'utiliser toute l'expérience que j'ai acquise durant ces années de travail intensif.

Il s'agit d'un film indépendant qui vise à atteindre un public plus large, sans pour autant abandonner une forte exigence artistique et narrative. *Psiconautas* était un film lent, désespéré et dramatique, alors que *Unicorn Wars* est plus dynamique, avec l'humour noir comme point de départ et des personnages plus nombreux.

*Unicorn Wars* parodie les films de guerre et d'horreur tels que



*Full Metal Jacket* ou *Cannibal Holocaust*, mais traite avant tout d'une histoire profondément humaine, qui trouve son essence dans la relation conflictuelle entre les deux frères ours Dodu et Célestin, que tout oppose, liés à un terrible secret de famille en rapport avec leur mère.

Bien que le film parte d'un postulat plutôt drôle et extravagant (la guerre violente entre des icônes de l'illustration jeunesse que sont les nounours et les licornes), il met en scène de manière cruelle et décalée la folie et la trahison. Le film aborde des thèmes intimistes comme l'envie, la jalousie et la manipulation, mêlés à d'autres thèmes plus généraux comme la guerre, l'écologie et la religion, créant ainsi un jeu de contrastes.

L'idée était de continuer le travail artistique entamé avec mes précédents projets, tout en y ajoutant de nouveaux éléments clés afin de l'enrichir et de le différencier, comme par exemple l'utilisation d'une iconographie médiévale chrétienne pour représenter la nouvelle religion des ours, ou encore la création d'une identité sonore basée sur de la musique électronique environnementale.

*Unicorn Wars* est un projet ambitieux, original, avec un message universel clair. Un croisement entre *Apocalypse Now* et *Bambi*, avec un pied dans l'animation adulte et l'autre dans le cinéma indépendant, et destiné à un large public par sa nature humoristique, dynamique et son sens dramatique.»



## L'ŒIL DE LA MÉDIATHÈQUE

La Médiathèque de Mâcon accompagne cette projection et propose à cette occasion une sélection de documents autour des « récits qui nous dérangent »

**Anaïs Nin : sur la mer des mensonges**, BD  
De Léonie Bischoff, 2020  
Biographie romancée de l'écrivaine Anaïs Nin.

**Chobits**, Manga  
De Clamp, 2002

Dans un futur proche, Hideki Motosuwa travaille dans un bar de Tokyo et découvre la nouvelle mode de la capitale : posséder un ordinateur à visage humain qui effectue diverses tâches pour son propriétaire.

**The Charles Bukowski Tapes**, DVD documentaire  
De Barbet Schroeder, 2017

Avec Charles Bukowski, Linda Bukowski, Pam Miller, Sean Penn... Dans cet entretien, le grand écrivain américain, auteur de romans, de nouvelles et de poésie, évoque tour à tour ses obsessions sur la vie, la mort, la littérature, les femmes ou l'alcool !

**La chasse**, VOD Médiathèque numérique et DVD  
De Thomas Vinterberg, 2012

Dans la campagne danoise, Lucas, la quarantaine, travaille dans un jardin d'enfants. Un soir de novembre, Grethe, la responsable de la garderie, retrouve la petite Klara en larmes.

## Prochaines séances :

Les survivants (Mar 21/03 20h00)

Nostalgia (Jeu 23/03 18h30 – Ven 24/03 19h30)

Falcon Lake (Jeu 23/03 21h00)

