



l'embobiné

PROGRAMME FILMS

MAI JUIN

Border Line de Juan Sebastian Vasquez et Alejandro Rojas

ASSOCIATION POUR LA JUBILATION DES CINÉPHILES
WWW.EMBOBINE.COM

AU PATHÉ MÂCON

2024



Copyright Fulltime Films

Riddle of Fire

de Weston Razooli

(États-Unis — 17/04/2024)

avec Lio Tipton, Charles Halford, Weston Razooli...

V.O.S.T. — 1h54

Il était une fois un trio d'enfants cherchant à craquer le code parental de leur nouvelle console et aussi la parfaite recette de la blueberry pie, une secte de braconniers qui ne cessent de se chicaner, une petite fille qui a des dons elfiques... Un premier long métrage dont le budget est aussi lilliputien que sont géantes sa sophistication formelle et sa liberté épique. Comme si, dans une forêt enchantée du Wyoming, Tom Sawyer, le Club des cinq et les Goonies s'étaient donné rendez-vous pour faire un jeu de plateau autour d'un feu de camp.

● Court métrage

AAAAH !

Osman Cerfon (Animation - 4')

JEU
02/05
18h30

DIM
05/05
19h00

LUN
06/05
14h00

MAR
07/05
20h00



Copyright UFD Distribution - Stars Florence Loiret Galat

La Tête froide

de Stéphane Marchetti

(France - 17/01/2024)

avec Florence Loiret Caille, Saabo Balde, Jonathan Couzinié, ...

V.F. - 1h32

Dans les Alpes enneigées, en plein hiver. Pour boucler ses fins de mois, Marie, 45 ans, trafique des cartouches de cigarettes entre la France et l'Italie avec l'aide de son amant Alex, policier aux frontières. Lorsqu'elle rencontre Souleymane, jeune réfugié, prêt à tout pour rejoindre sa petite sœur, elle s'embarque dans un engrenage bien plus dangereux qu'elle ne l'avait imaginé.

« Un thriller social brut et fort, sans pathos ni manichéisme, porté par le magnifique duo formé par Florence Loiret Caille et Saabo Balde, découvert dans *Twist à Bamako*, de Robert Guédiguian. » (Le Figaro)

JEU
02/05
21h00

VEN
03/05
19h30

DIM
05/05
11h00

LUN
06/05
19h00

LUN
06/05

En présence du réalisateur **Stéphane Marchetti**

● Court métrage

BERGIE

de Dian Weys (Fiction - 7')

JEU
09/05
18h30

DIM
12/05
19h00

LUN
13/05
14h00

Dersou Ouzala

de Akira Kurosawa
(Japon/Russie - 22/12/1976 - reprise le 13/03/2024)
avec Yuri Solomin, Aleksandr Pyatkov, Maksim Munzuk, ...
V.O.S.T. - 2h25

Meilleur film international - Oscars 1976

En 1902, Vladimir Arseniev, officier-topographe, mène une expédition chargée d'explorer la région de l'Oussouri, en Russie orientale. Il y rencontre Dersou Ouzala, un chasseur qui connaît parfaitement le territoire. Ensemble, les deux hommes affronteront une nature hostile et finiront par se lier d'amitié. Venez (re)découvrir cette fable humaniste dans des paysages sauvages magnifiques.

À (RE)VOIR

© 2024 Cinéma

JEU
09/05
21h00

VEN
10/05
19h30

DIM
12/05
11h00

LUN
13/05
19h00

Le Mal n'existe pas

de Ryūsuke Hamaguchi (Japon - 10/04/2024)
avec Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa, Ayaka Shibutani, ...
V.O.S.T. - 1h47

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin, offrant aux citadins une échappatoire tout confort vers la nature, va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois...

Court métrage ●
CARPE DIEM

de Sammy Hossenny, Jérôme Bernard (Fiction - 2'40)

© 2024 Cinéma

We Have A Dream

de Pascal Plisson
(France - 27/09/2023)
V.F. - 1h36

En partenariat avec l'A.M.I. 71,
dans le cadre du Printemps du Handicap

MAR
14/05
20h00



Copyright Easy Easy Prod

Qui a dit que vivre avec un handicap signifiait renoncer à ses plus grands rêves ? À travers le monde, Pascal Plisson est allé à la rencontre de Xavier, Charles, Antonio, Maud, Nirmala et Khendo, des enfants extraordinaires qui vont prouver que l'amour, l'éducation inclusive, l'humour et le courage peuvent déplacer des montagnes, et que le destin est parfois plein de surprises.

« Le documentariste trouve à chaque plan la bonne distance et une belle délicatesse d'approche pour portraiturer ces gamins au courage infini. » (L'obs)

● Court métrage

ÉLECTRIQUE

de François Le Guen (Fiction - 3'33)



L'A.M.I. 71

Chaque année, l'A.M.I 71, l'Association de défense des Malades, invalides et handicapés, organise le printemps du handicap. Cet événement qui se déroule d'avril à juin est l'occasion de proposer une diversité de manifestations (animations, visites, spectacles, débats, etc.) sur l'ensemble du département de Saône-et-Loire en collaboration avec de multiples partenaires. Cette action a pour but de favoriser l'épanouissement des personnes en situation de handicap par des activités ludiques, culturelles et sportives et de promouvoir le « vivre ensemble avec nos différences ».

JEU
16/05
18h30

DIM
19/05
11h00

LUN
20/05
19h00

20 000 espèces d'abeilles

de Estibaliz Urresola Solaguren

(Espagne - 14/02/2024)

avec Sofía Otero, Patricia López Arnaiz, Ane Gabarain, ...

V.O.S.T. - 2h08

Ours d'argent de la meilleure interprétation (Sofía Otero)

Berlinale 2023

Cocó, huit ans, a bien du mal à savoir qui elle est. Au cours d'un été passé parmi les ruches du Pays basque, elle éveille sa singularité au sein des femmes de sa famille, elles-mêmes en proie au doute. Dans un monde où il existe 20 000 espèces d'abeilles différentes, il existe forcément une identité qui corresponde à Cocó...

« Un récit beau et poignant filmé avec une infinie délicatesse. »
(Le Journal du Dimanche)

Sofía Otero a remporté l'Ours d'argent de la meilleure actrice. Il s'agit de la plus jeune comédienne à avoir reçu ce prestigieux prix.

Copyright © 2024 Film, Vidéo, Photo - Tous droits réservés



JEU
16/05
21h00

VEN
17/05
19h30

LUN
20/05
14h00

Pierre Feuille Pistolet

de Maciek Hamela

(Pologne/France/Ukraine - 08/11/2023)

V.O.S.T - 1h24

Un van polonais sillonne les routes d'Ukraine. À son bord, Maciek Hamela évacue des habitants qui fuient leur pays depuis l'invasion russe. Le véhicule devient alors un refuge éphémère, une zone de confiance et de confidences pour des gens qui laissent tout derrière eux et n'ont plus qu'un seul objectif : retrouver une possibilité de vie pour eux et leurs enfants.

« *Pierre Feuille Pistolet*, présenté à l'Acid, est le type même du film qui approche l'intimité blessée de ces réfugiés sans jamais être impudique ou voyeuriste. Il touche à notre humanité. »
(Politis)

DOCUMENTAIRE

Copyright © 2024 ACID / MONTAGE FILM



acid
ASSOCIATION DU
CINÉMA
INDÉPENDANT
POUR SA DIFFUSION

VEN
17/05

En présence d'un cinéaste de l'ACID (Association pour le Cinéma Indépendant et sa Diffusion)

Court métrage ●

LE JOURNAL DES TRÉSORS

de Robin Barrière (Fiction - 2'40)



**L'AUTRE
SÉANCE**

LA SÉANCE
OU
DÉROUTE

Sympathy for Mr. Vengeance

de Park Chan-Wook

(Corée du Sud — 03/09/2003, reprise le 06/03/2024)

avec Song Kang-Ho, Shin Ha-Kyun, Doona Bae, ...

V.O.S.T. — 2h00

Interdit aux moins de 16 ans

Ryu est un ouvrier sourd et muet, dont la sœur est en attente d'une opération chirurgicale. Son patron, Dongjin, est divorcé et père d'une petite fille. Young-Mi, la fiancée de Ryu, est une activiste gauchiste.

Lorsque Ryu perd son emploi et voit diminuer les chances d'opération de sa sœur, elle lui propose de kidnapper la fille de Dongjin. La rançon obtenue servirait à pouvoir soigner la sœur de Ryu. Mais le plan parfait tourne à la catastrophe...

DIM
19/05
19h00

MAR
21/05
20h00



Inchallah un fils

de Amjad Al Rasheed (Jordanie — 06/03/2024)

avec Mouna Hawa, Seleena Rababah, Haitham Omari, ...

V.O.S.T. — 1h53

Prix Fondation GAN à la diffusion

Semaine Internationale de la Critique Festival de Cannes 2023

Jordanie, de nos jours. Après la mort soudaine de son mari, Nawal, 30 ans, doit se battre pour sa part d'héritage, afin de sauver sa fille et sa maison, dans une société où avoir un fils changerait la donne.

« Ce récit poignant et haletant est un plaidoyer pour que les femmes s'affranchissent du joug de l'autorité masculine des sociétés patriarcales, qu'elles soient libres et indépendantes. Il est incarné par une vraie héroïne de cinéma qui ose dire non et se bat pour briser tout carcan. Ce portrait est une formidable note d'espoir pour des millions de femmes. » Dominique Hoff, déléguée générale de la Fondation Gan

JEU
23/05
18h30

DIM
26/05
19h00

LUN
27/05
14h00

MAR
28/05
20h00

● Court métrage

OUR UNIFORM

de Yegane Moghaddam (Animation — 7')

JEU
23/05
21h00

VEN
24/05
19h30

DIM
26/05
11h00

LUN
27/05
19h00

Border Line

de Juan Sebastian Vasquez et Alejandro Rojas
(Espagne - 01/05/2024)
avec Alberto Ammann, Bruna Cusi, Ben Temple, ...
V.O.S.T. - 1h14

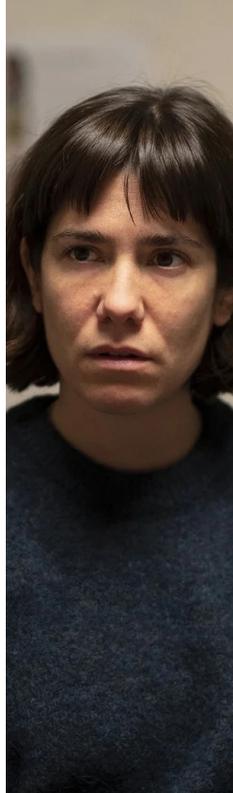
Grand prix du jury - Festival Premiers Plans d'Angers 2024
Prix d'interprétation féminine (Bruna Cusi)
Festival Premiers Plans d'Angers 2024

Projetant de démarrer une nouvelle vie aux États-Unis, Diego et Elena quittent Barcelone pour New-York. Mais à leur arrivée à l'aéroport, la Police des frontières les interpelle pour les soumettre à un interrogatoire. D'abord anodines, les questions des agents se font de plus en plus intimidantes. Diego et Elena sont alors gagnés par le sentiment qu'un piège se referme sur eux...

Court métrage ●
LA VESTE ROSE

de Monica Santos (Comédie musicale - 8'20)

Copyright/Cover Distribution - Sans Bruna Cusi



JEU
30/05
18h30

DIM
02/06
11h00

LUN
03/06
19h00

Bye Bye Tibériade

de Lina Soualem (France - 21/02/2024)
V.O.S.T. - 1h22

Hiam Abbass a quitté son village palestinien pour réaliser son rêve de devenir actrice en Europe, laissant derrière elle sa mère, sa grand-mère et ses sept sœurs. Trente ans plus tard, sa fille Lina, réalisatrice, retourne avec elle sur les traces des lieux disparus et des mémoires dispersées de quatre générations de femmes palestiniennes. Véritable tissage d'images du présent et d'archives familiales et historiques, le film devient l'exploration de la transmission de mémoire, de lieux, de féminité, de résistance, dans la vie de femmes qui ont appris à tout quitter et à tout recommencer.

LUN 03/06 en présence de **Nadine Naous**, co-scénariste du film

Court métrage ●
THE RECORD

de Jonathan Laskar (Animation - 8'38)

DOCUMENTAIRE

Copyright/Cover Distribution - Lina Soualem





Copyright © 2023 LAROF PRODUCTIONS LLC - Stars John Magaro

LaRoy

de Shane Atkinson
(États-Unis - 17/04/2024)
avec John Magaro, Steve Zahn, Dylan Baker, ...
V.O.S.T. - 1h52

Grand Prix, Prix du Public et Prix de la Critique

Festival du cinéma américain de Deauville 2023

Quand Ray découvre que sa femme le trompe, il décide de mettre fin à ses jours. Il se gare sur le parking d'un motel. Mais au moment de passer à l'acte, un inconnu fait irruption dans sa voiture, pensant avoir affaire au tueur qu'il a engagé.

Digne héritier des frères Coen et de Quentin Tarantino, Shane Atkinson signe ici son premier long métrage. Un thriller-polar jubilatoire !

● Court métrage

RÊVES PARTY

de Marion Christmann, Amélie Prévot, Ilan Zerrouki (Fiction - 3')

JEU
30/05
21h00

VEN
31/05
19h30

DIM
02/06
19h00

LUN
03/06
14h00

MAR
04/06
20h00



Copyright © 2023 Disney and seine verbundenen Unternehmen - Stars Paul Mescal

Sans jamais nous connaître

de Andrew Haigh
(Royaume-Uni - 14/02/2024)
avec Andrew Scott, Paul Mescal, Claire Foy, ...
V.O.S.T. - 1h45

Abandonné dans une tour à moitié vide, Adam, écrivain, la quarantaine, rencontre Harry, de quinze ans son cadet. Ensemble, les deux hommes vont explorer les souvenirs d'Adam, remonter le temps et rencontrer enfin tous ses proches avec qui le dialogue a été interrompu.

Andrew Haigh, le réalisateur, fait preuve d'une bienveillance sans réserve à l'égard de cette famille magiquement recomposée. Le cinéaste et ses interprètes mettent en mouvement des forces et des interrogations bien plus profondes, sur ce qui remplit la joie et la douleur du souvenir et du désir auront été mises en scène avec autant de force et de douceur.

● Court métrage

THE GOODBYE PLACE

de Richard Kelly (Fiction - 8'48)

JEU
06/06
18h30

DIM
09/06
19h00

LUN
10/06
14h00

MAR
11/06
20h00

Semaine Wong Kar-Wai

À l'occasion de leur ressortie, L'Embobiné vous propose de revoir deux des cinq films de Wong Kar-Wai.

JEU
06/06
21h00

LUN
10/06
19h00

Chungking Express

de Wong Kar-Wai

(Hong-Kong/Chine — 22/03/1995, reprise le 20/12/2023)
avec Brigitte Lin Ching-hsia, Tony Leung Chiu-Wai, Faye Wong, ...
V.O.S.T. - 1h37

Deux flics sont lâchés par leur petite amie. L'un se promet de tomber amoureux de la première femme qui entrera dans un bar à Chungking House, où il noie son chagrin. L'autre, passe chaque soir au Midnight Express, un fast-food du quartier acheter à la jolie serveuse Faye une "Chef Salad" qu'il destine à son amour idyllique, une hôtesse de l'air.

Wong Kar Way a réalisé ce « film fauché, contemporain, libre et instinctif » après l'échec de son précédent film. La BO balaye différents styles de l'époque : « *Chungking Express* ou la consécration pop de Wong Kar-Wai » (Les Inrocks)

Court métrage ●
LE FIGUIER

de Jimmy Conchou (Fiction - 2'33)

Happy Together

de Wong Kar-Wai

(Hong-Kong/Chine - 10/12/1997, reprise le 20/12/2023)
avec Tony Leung Chiu-Wai, Leslie Cheung, Chen Chang, ...
V.O.S.T. - 1h36

Deux amants, Lai et Ho, quittent Hong Kong pour l'Argentine. Leur aventure tourne mal et ils se quittent. Lai, déchiré par cette rupture, commence à travailler à Buenos Aires comme aboyeur dans un bar de tango pour économiser l'argent. Ho réapparaît un jour dans la rue du bar... Les amants se retrouvent une dernière fois pour tout recommencer.

« Œuvre sur le déracinement et la peur d'être ensemble, le film envisage le voyage au bout du monde comme un voyage intérieur et solitaire. Les images sont d'une fulgurante beauté, alternant noir et blanc et couleurs. Elles sont signées par l'alter ego du cinéaste depuis son second film, Christopher Doyle. » (Le Cinématographe Nantes)

Court métrage ●
LA VITA NUOVA

de Arthur Sevestre (Animation - 4'12)

À (RE)VOIR

Copyright The Japan Film

À (RE)VOIR

Copyright The Japan Film





Copyright Sabot Machine

Euréka

de Lisandro Alonso

(Argentine/Mexique - 28/02/2024)

avec Viggo Mortensen, Chiara Mastroianni, Alaina Clifford, ...

V.O.S.T. - 2h27

Un voyage dans le temps et l'espace, entre 1870 et 2019, entre les États-Unis, le Mexique et la forêt amazonienne, à la découverte de la culture amérindienne. Pour faire le lien entre les époques et les continents, le récit est porté par Eureka, femme devenue oiseau migrateur.

Il faut se laisser porter par la beauté des scènes et appréhender les différentes façons d'aborder l'histoire des amérindiens à travers le continent.

JEU
13/06
18h30

DIM
16/06
19h00

LUN
17/06
14h00



ANIMATION

Copyright Genesee

Adam change lentement

de Joël Vaudreuil (Canada - 29/05/2024)

avec les voix de Simon Lacroix, Isabelle Brouillette, Noémie O'Farrell, ...

V.F. - 1h36

Grand prix du meilleur long métrage d'animation

OIAF 2023 (Ottawa International Animation Festival)

Adam a 15 ans. Chaque fois qu'un camarade de classe l'insulte ou l'humilie, son corps - déjà trop grand - se module. La vie en banlieue n'étant pas de tout repos, les situations tendues et embarrassantes semblent lui coller à la peau.

À l'image de son héros polymorphe, ce premier long métrage très attendu de Joël Vaudreuil louvoie entre le récit initiatique et la comédie loufoque, avec un style graphique fleurant bon l'ère des *King of the Hill* et *Beavis and Butt-Head*. *Adam change lentement* est une ode tendre aux laissés-pour-compte qui déconstruit les tropes du film d'adolescent nord-américain en offrant un touchant et délirant portrait d'anxiété juvénile.

JEU
13/06
21h00

DIM
16/06
11h00

LUN
17/06
19h00

● Court métrage

FRITE SANS MAILLOT

¹⁰ de Matteo Salanave Piazza (Animation - 4'15)

VEN
14/06
19h30

MAR
18/06
20h00

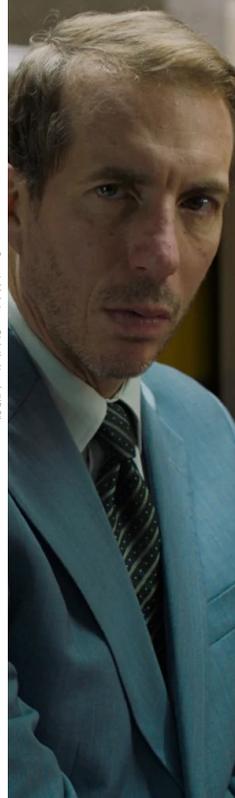
Los Delincuentes

de Rodrigo Moreno
(Argentine/Chili/Brésil/Luxembourg – 27/03/2024)
avec Daniel Elias, Esteban Bigliardi, Margarita Molfino, ...
V.O.S.T. – 3h10

Román et Morán, deux modestes employés de banque de Buenos Aires, sont piégés par la routine. Morán met en œuvre un projet fou : voler au coffre une somme équivalente à leurs vies de salaires. Désormais délinquants, leurs destins sont liés. Au gré de leur cavale et des rencontres, chacun à sa manière emprunte une voie nouvelle vers la liberté.

« Au-delà de la critique tragi-comique d'un système aliénant, une invitation à la douceur de vivre. » (Télérama)

Copyright Maxima Distribution / JMC films



L'équipe de l'Embobiné tient une nouvelle fois à vous remercier pour votre fidélité. Nous vous donnons rendez-vous en septembre 2024, pour célébrer les 40 ans de l'association, avec une saison pleine de surprises, d'événements et des invités exceptionnels.

En attendant la nouvelle saison, nous vous invitons à l'assemblée générale de l'association, qui aura lieu le mercredi 19 juin à 18h30 à la Cave à Musique.

MAI JUIN 2024

02 - 05 - 06 - 07

02 - 03 - 05 - 06

09 - 12 - 13

09 - 10 - 12 - 13

14

16 - 19 - 20

16 - 17 - 20

19 - 21

23 - 26 - 27 - 28

23 - 24 - 26 - 27

30 - 02 - 03

30 - 31 - 02 - 03 - 04

06 - 09 - 10 - 11

06 - 10

07 - 09

13 - 16 - 17

13 - 16 - 17

14 - 18

MAI

JUIN

Riddle of Fire

La Tête froide

Dersou Ouzala [À (RE)VOIR]

Le Mal n'existe pas

We Have A Dream [DOCUMENTAIRE]

20 000 espèces d'abeilles

Pierre Feuille Pistolet [DOCUMENTAIRE]

Sympathy for Mister Vengeance [L'AUTRE SÉANCE]

Inchallah un fils

Border Line

Bye Bye Tibériade [DOCUMENTAIRE]

LaRoy

Sans jamais nous connaître

Chungking Express [À (RE)VOIR]

Happy Together [À (RE)VOIR]

Euréka

Adam change lentement [ANIMATION]

Los Delincuentes



ADHÉRER, C'EST SOUTENIR L'ASSOCIATION !

C'EST QUOI ? Une association de cinéphiles bénévoles

POUR QUI ? Pour TOUS, adhérents ou non, mâconnais ou non

COMMENT ? Au moins deux films d'auteur ou classés Art & Essai par semaine

QUAND ? De septembre à juin : Le jeudi 18h30 et 21h00, le vendredi 19h30, le dimanche 11h00 et 19h00, le lundi 14h00 et 19h00 et le mardi 20h00.

OÙ ? Au Pathé Mâcon - 70, rue Michel Debré à Mâcon

**TARIFS
SÉANCES EMOBINÉ**

adhérents : 6 €

moins de 26 ans : 6 €

non-adhérents : tarifs habituels du Pathé Mâcon

TARIF ADHÉSION

(à partir du 1^{er} septembre 2023)

Tarif unique : 5 €

**PARTICIPER aux réunions
du comité d'animation**

(programmation,
organisation d'événements...)



Retrouvez-nous sur



<https://www.helloasso.com/associations/l-embobine>

Rejoignez-nous sur



facebook.com/embobine



@l'embobine



l'embobinemacon