

L'Embobiné



LA NOSTRA VITA
de Daniele Luchetti

programme **MAI** **JUIN**

Winter's Bone • La Nostra Vita • Abel • Amours chiennes • Santiago 73 post mortem • We Are Four Lions • Jimmy Rivière • Carancho • HA HA HA • We Want Sex Equality



au Cinéma Marivaux
à Mâcon



LA NOSTRA VITA
de Daniele Luchetti

Édito

Le printemps est là et ça se voit : sursaut de bonne humeur, un souffle tiède qui réchauffe le cœur et les fleurs, partout les fleurs... Fidèle à la hiérarchie saisonnière, le septième art respire le renouveau et les talents bourgeonnent de toutes parts : Jennifer Lawrence nommée aux Oscars pour son énergie indéfectible d'adolescente aux lourdes responsabilités, Prix d'interprétation masculine pour Elio Germano au dernier Festival de Cannes, sans oublier ces comédies « nouveau genre » où l'on apprend à rire de tout, de l'inégalité des sexes ou même... du terrorisme ! Les branches glacées de *Winter's Bone* tenteront bien de nous retenir, l'hiver fait désormais partie du passé. Pour preuve, l'Embobiné règle sa montre à l'heure mexicaine et vous propose une soirée chaude : *Abel* et *Amours Chiennes* pour un petit air de chaleur et de vacances déjà bien méritées.



2

avr. **mai**
jeudi **lundi**
28 **02**
18h30 14h30
21h00 21h00

 
LA FEMME SQUELETTE

Sarah Van Den Boom – Animation – 9'07

Winter's Bone



◀VOST  1h40

Ree Dolly a 17 ans. Elle vit seule dans la forêt des Ozarks avec son frère et sa sœur dont elle s'occupe. Quand son père sort de prison et disparaît sans laisser de traces, elle n'a pas d'autre choix que de se lancer à sa recherche sous peine de perdre la maison familiale, utilisée comme caution. Ree va alors se heurter au silence de ceux qui peuplent ces forêts du Missouri. Mais elle n'a qu'une idée en tête : sauver sa famille. A tout prix. La réalité que montre Debra Granik n'est ni un fantasma citadin ni un plaidoyer démagogique aux valeurs éternelles de la campagne. La brutalité de son image, associée aux soins délicats avec lequel elle brosse une douloureuse galerie de portraits, font de Winter's Bone un film extraordinairement moderne.

de Debra Granik États-Unis - 2 mars 2011
avec Jennifer Lawrence, John Hawkes, Kevin Breznahan, ...
★ Sundance Film Festival 2010 - Grand Prix du Jury
★ Nominations aux Oscars 2011 - Meilleur film, Meilleure actrice, Meilleur acteur dans un second rôle, Meilleur scénario adapté

mai
jeudi **lundi**
05 09
18h30 14h30
21h00 21h00

 
CAUCHEMAR BLANC

Mathieu Kassovitz – Fiction – 10'

La Nostra Vita



◀VOST  1h33

Le nouvel opus de Daniele Luchetti résonne comme une déclaration. Une façon de dire : « Voilà notre vie... alors regardez-la ! ». Le réalisateur de *Mon frère est fils unique* déroule ici une parabole brute et authentique, sans véritable morale ou instrumentalisation politique sommaire, d'une Italie populaire et de son prolétariat moderne. A travers le personnage de Claudio, Daniele Luchetti dresse le portrait d'un Italien ordinaire, ouvrier du bâtiment obsédé par l'argent et la réussite, père maladroit, homme macho, parfois vulgaire, affichant ouvertement un racisme primaire. Le cinéaste raconte avec sincérité et affection une Italie ouvrière finalement peu représentée dans le cinéma italien contemporain.

de Daniele Luchetti France/Italie – 6 avril 2011
avec Elio Germano, Raoul Bova, Isabella Ragonese, ...
★ Prix d'Interprétation Masculine - Festival de Cannes 2010

Date unique

jeudi **12 mai**

18h30 | 21h00

soirée MEXICAINE

2 FILMS +1 BUFFET

Abel

VOST 1H23



18h30

Abel, 9 ans, ne parle plus depuis que son père a quitté la maison. Un beau jour, il retrouve la parole et se prend pour le chef de famille. Devant ce miracle, nul ne proteste. Jusqu'au jour où un homme sonne à la porte : son père. Une manière d'une rare singularité de traiter des rapports parents-enfants et des traumatismes que peut engendrer l'absence d'une figure paternelle. « Ce premier film réalisé par l'acteur mexicain Diego Luna, 31 ans, partenaire de Sean Penn dans « Milk », dresse le formidable portrait d'un enfant devenu trop tôt adulte. Raconté avec une grande intelligence, une rare délicatesse et beaucoup d'humour, cet « Abel » s'avère très touchant. » (Le Parisien)

de Diego Luna Mexique - 12 janvier 2011
avec Christopher Ruiz-Esparza, José Maria Yazpik, Karina Gidi, ...
★ Sélection Officielle - Festival de Cannes 2010



Buffet Mexicain

Amours
chiennes

VOST 2h33



21h00

Mexico. Un tragique accident de voiture. Les extrêmes de la vie, sous l'angle de trois histoires radicalement différentes : Octavio, un adolescent qui a décidé de s'enfuir avec la femme de son frère ; Daniel, un quadragénaire qui quitte sa femme et ses enfants pour aller vivre avec un top model ; El Chivo, un ex-guérillero communiste devenu tueur à gages, qui n'attend plus rien de la vie. Premier film d'Alejandro González Iñárritu qui, par la suite, a réalisé *21 grammes*, *Babel* et *Biutiful*.

« Belle maîtrise dans la représentation de la violence sous toutes ses formes. » (Françoise Audé – Positif)

de Alejandro González Iñárritu Mexique - 1er novembre 2000
avec Goya Toledo, Alvaro Guerrero, Gael García Bernal, ...
★ Grand Prix de la Semaine de la Critique - Festival de Cannes 2000

Interdit
aux moins
de 12 ans

Date unique

Lundi **16 mai**

14h30 | 21h00

AVALER DES COULEUVRES

Jurgis Krasonis – Animation – 10'

SANTIAGO 73
post mortem



VOST 1H38

En 1973, au Chili, la petite et la grande histoire se marient : celle d'un homme léthargique et d'un pays hanté par le putsch de Pinochet et de ses trois mille disparus. Mario, homme maigre et effacé, travaille à la morgue où il retranscrit les rapports d'autopsie. Petite existence morne, jusqu'au jour où les militaires débarquent avec le corps de Salvador Allende en personne... Film tragique, à l'humour noir, d'autant plus étrange que tout paraît d'un calme inquiétant, ouaté, cotonneux, comme dans un mauvais rêve à la Kafka.

de Pablo Larrain Chili - 16 février 2011
avec Alfredo Castro, Antonia Zegers, Jaime Vadell, ...

mai
jeudi **19** | lundi **23**
18h30 | 14h30
21h00 | 21h00

 
CUL DE BOUTEILLE

Jean-Claude Rozec – Animation – 9'

**We Are
Four Lions**



 **VOST**  1h41

La première comédie dont les héros sont des...terroristes ! Animés par des envies de grandeur, 4 losers britanniques, à qui rien ne réussit, décident de monter le coup décisif qui fera parler d'eux et de leur cause. Car voilà, ils sont islamistes. Ils tentent donc de préparer (difficilement) un attentat dans Londres. Le problème est, qu'à eux quatre, ils atteignent à peine le QI d'un oiseau, pauvres bêtes auxquelles ils attachent des bombes en espérant qu'ils se feront porteurs du message djihadiste à leurs places. Chris Morris, connu au Royaume-Uni pour ses programmes télévisés provocateurs, livre son premier long métrage : une tentative de démythification du terrorisme par l'absurde.

de Chris Morris Angleterre – 8 décembre 2010
avec Riz Ahmed, Arsher Ali, Nigel Lindsay, ...

mai
jeudi **26** | lundi **30**
18h30 | 14h30
21h00 | 21h00

 
LE MEILLEUR AMI DE L'HOMME

Alexandra A – Fiction – 12'20

**Jimmy
Rivière**



 **VF**  1h30

Jimmy Rivière est un jeune Gitan solaire, nerveux, parfois trop. Sous la pression de sa communauté, il se convertit au pentecôtisme et renonce à ses deux passions : la boxe thaï et Sonia. C'est l'histoire d'un apprentissage : Jimmy zigzague, va, hésite, revient, repart. Au lieu de cogner, le voilà qui se cogne, à tout et à tous : à son pasteur, à sa copine, à sa famille, à ses potes et même à son entraîneur qui lui propose ce dont il a toujours rêvé : un combat où il pourra enfin montrer ce qu'il a dans le ventre... « Ici, Guillaume Gouix est absolument remarquable, dégageant une aisance, une fébrilité et même une sauvagerie assez rare chez les jeunes comédiens français ». (Télérama)

 **Débat**

en présence de
Serge Riaboukine,
acteur du film,
aux deux séances
du jeudi



de Teddy Lussi-Modeste France – 9 mars 2011
avec Guillaume Gouix, Béatrice Dalle, Hafsia Hersi, Serge Riaboukine, ...

juin
jeudi lundi
02 06
18h30 | 14h30
21h00 | 21h00

MAJORITÉ OPPRIMÉE

Éléonore Pourriat – Fiction – 10'

Carancho



VOST 1h47

Sosa est un « carancho » : un avocat spécialisé dans les accidents de la circulation à Buenos Aires. Grâce aux assurances et à la corruption, il profite sans scrupules des nombreuses victimes de la route qui enrichissent une poignée d'avocats et de policiers mafieux. Un soir, il rencontre Luján, une jeune urgentiste qui cumule les heures de travail et se drogue régulièrement pour tenir. Leur histoire d'amour commence là, dans la rue, la nuit. Elle essaye de sauver la vie d'un homme, il essaye d'en faire son client...

« Impact physique, tension, suspense, description analytique d'une société corrompue qui incarne l'état actuel de notre monde, *Carancho* est aussi prenant qu'éprouvant. Au milieu de toute cette noirceur, Pablo Trapero parvient à déployer une romance aussi émouvante et fragile qu'une fleur qui éclot au milieu des immondices. » (Les Inrockuptibles)

de Pablo Trapero Argentine – 2 février 2011
avec Ricardo Darin, Martina Gusman, Carlos Weber, ...

★ Un certain regard - Festival de Cannes 2010

Avertissement :
des scènes, des propos
ou des images peuvent
heurter la sensibilité
des spectateurs

juin
jeudi lundi
09 13
18h30 | 14h30
21h00 | 21h00

LES BARBARES

Jean-Gabriel Periot – Doc de fiction – 5'

HA HA HA



VOST 1h56

Ha ha ha, un ricanement qui vous accompagne dans cet échange entre deux amis qui se retrouvent et partagent, autour de verres d'alcool, leurs mésaventures sentimentales dans la même petite ville coréenne. Dans un entrelacs de saynètes dont seul le spectateur peut percevoir les similitudes, Hong Sang Soo explore les rapports amoureux avec une grande finesse, une verve et une fraîcheur propre à ses films.

« Enchaînant gags idiots, échos troubles et jaillissements fleur bleue, le film demeure imprévisible et distille des instants de grâce, passant comme un tourbillon d'émotions fugaces. » (Cahiers du Cinéma)

de Hong Sang Soo Corée – 16 mars 2011
avec Kim Sang-kyung, Moon So-ri, Jun-Sang Yu, ...

★ Prix Un Certain Regard - Fondation Gan pour le Cinéma – Cannes 2010

juin

jeudi lundi

16 20

18h30 | 14h30
21h00 | 21h00



NUE

Catherine Bernstein – Documentaire – 7'58

We Want Sex Equality



VOST 1h53

Nigel Cole, auteur britannique de documentaires d'actualité à la télévision, s'est emparé d'une histoire vraie pour réaliser une fiction sociale à l'anglaise. Le titre original *Made in Dagenham* cerne l'essentiel : en 1968, des ouvrières de l'usine Ford de Dagenham entrent en grève pour obtenir l'égalité des salaires avec les hommes. L'entreprise est décrite avec rythme et humour. Cette comédie engagée est servie par des acteurs désopilants (Sally Hawkins était l'institutrice ultra optimiste de « Be happy ») et un cadre sixties réglé au millimètre. Nigel Cole avait déjà, avec *Saving Grace*, concrétisé ses désirs de réalisateur malicieux.

de Nigel COLE Royaume-Uni – 9 mars 2011
avec Sally Hawkins, Bob Hoskins, Andrea Riseborough, Miranda Richardson, ...
★ Hitchcock d'Or - Festival de Dinard

ÉVÉNEMENTS

>> Soirée spéciale
La Cave se laisse Embobiné
Festival #1 du court métrage
samedi 25 juin à la Cave à Musique
à partir de 20h00



cf. flyer

AGORA CONFÉRENCES

>> Soirée spéciale
La notion de "chef" traditionnel, l'exemple des tribus himalayennes
mardi 28 juin à 19h00

salle de conférences de la Médiathèque de Mâcon
Dans le cadre des conférences Agora organisées par la Ville de Mâcon.
Conférence autour de la notion de « chef » traditionnel, l'exemple des tribus himalayennes, présentée par **Brigitte STEINMANN**, Professeur et Ethnologue en collaboration avec l'Embobiné

Cette conférence sera suivie de la projection du film
Himalaya, l'enfance d'un chef d'Eric Valli

★ César de la meilleure musique et de la meilleure photo,
★ nommé aux Oscars comme meilleur film étranger.

Tarif : 2 C

Contact : Direction de la Culture - Hôtel de Ville - Quai Lamartine - Tél. 03 85 39 71 46

L'Embobiné

c'est quoi ?

une association de cinéphiles bénévoles

pour qui ?

pour TOUS, adhérents ou non, mâconnais ou non

comment ?

un film d'auteur ou classé Art & Essai par semaine

quand ?

le jeudi à 18h30 et 21h00
le lundi à 14h30 et à 21h00
de septembre à juin.

où ?

au cinéma Marivaux, place Genevès à Mâcon

non
adhérents
7,5 €

adhérents
5,8 €

jeunes
4 €

tarifs
séances

carte d'adhésion

valable de septembre 2010 à août 2011

Adhérer, c'est soutenir l'association !

Tarif réduit* Plein tarif
~~5€~~ ~~10€~~

A partir du 1^{er} avril 2011

2,50€ 5€

*Jeune de -26 ans, étudiant
ou demandeur d'emploi

Les subventions et les adhésions sont les seules ressources de L'Embobiné.

Embobiné ~~7,50 €~~ 5,80 €
Normales ~~7,50 €~~ 6,00 €
(hors week-ends et jours fériés)

Bénéficiaire de tarifs sur les séances :
Participer

aux réunions du comité d'animation
(programmation, organisation d'événements...)

web

www.embobine.fr



association
L'Embobiné
119, rue Boullay
71000 Mâcon

• 03.85.36.97.30

contact@embobine.fr



PROGRAMME

MAI
JUIN 2011

J 28 **Winter's Bone**
V 29
S 30 de Debra Granik

D 01
L 02

M 03

J 04

V 05 **La Nostra**

S 06 **Vita**

D 07 de Daniele Luchetti

L 08

M 09

J 10 **Soirée MEXICAINE**

V 11 **Abel**

S 12 de Diego Luna

D 13 **Amours chiennes**

L 14 de Alejandro González Iñárritu

M 15

J 16 **Santiago 73**

V 17 **post mortem**

S 18 de Pablo Larrain

D 19

L 20 **We Are**

M 21 **Four Lions**

J 22 de Chris Morris

V 23

S 24

D 25

J 26 **Jimmy Rivière**

V 27 de Teddy Lussi-Modeste

S 28

D 29

L 30

M 31

M 01

J 02 **Carancho**

V 03 de Pablo Trapero

S 04

D 05

L 06

M 07

J 08

V 09 **HA HA HA**

S 10 de Hong Sang Soo

D 11

L 12

M 13

J 14

V 15

S 16 **We Want Sex**

D 17 **Equality**

L 18 de Nigel COLE

M 19

J 20

V 21

S 22 **Soirée spéciale**

L 23 **La Cave se**

M 24 **laisse Embobiné**

J 25

V 26 **Soirée spéciale**

S 27 **Himalaya,** AGORA

D 28 **l'enfance d'un chef**

L 29 d'Eric Valli

M 30

