



**mars
avril**

2025

MARS AVRIL 2025

SOMMAIRE

Pages

06	MARS	Apolonia, Apolonia [DOCUMENTAIRE]	1
06 - 09 - 10		Le Jardin Zen	2
07 - 09 - 10 - 11		Je suis toujours là	2
13 - 14 - 17 - 18		To the North	3
13 - 16 - 17		Jacques [DOCUMENTAIRE]	3
16		Seule la terre est éternelle [DOCUMENTAIRE]	4
20 - 23 - 24		Bird	4
20 - 23 - 24		Assurance sur la mort [À (RE)VOIR]	5
21 - 25		Presence [L'AUTRE SÉANCE]	5
27		Aimons-nous vivants [AVANT PREMIÈRE]	6
27 - 30 - 31 - 01		Black Dog	6
28 - 30 - 31		Les Feux sauvages	7
03 - 06 - 07	AVRIL	Banzo	7
03 - 08		La Clepsydre [L'AUTRE SÉANCE]	8
04 - 06 - 07		No Other Land [DOCUMENTAIRE]	8
10 - 11 - 13 - 14 - 15		Aimer perdre	9
10 - 13 - 14		Un Dimanche à la campagne [À (RE)VOIR]	9
17 - 20 - 21 - 22		Le Village aux portes du paradis	10
17 - 18 - 20 - 21		Mikado	10
21 - 22		La Colline aux cailloux [CINÉ CLEM]	11
24		Mon nom est Personne	11
24 - 29		L'État Sauvage	12
25		Gold	12
27 - 28		Buffalo Bill et les Indiens	13
27 - 28		Le Soldat bleu	13

ASSOCIATION POUR LA JUBILATION DES CINÉPHILES



40 ans de jubilation !



2014

Bertrand Tavernier ouvre la saison !

Déjà 30 ans !

473 adhérents

Créations du site internet

Concours photo de films cultes

2019

1^{er} film

L'autre séance, la séance qui déroute

Mandy, jamais sorti en salles en France, est programmé



2020-2021

Tous confinés ! Privés d'embobiné 🤫



2024

40 ans, la forme olympique !

40 bénévoles !

Une saison de surprises pour nos chers cinéphiles !

Nous avons accueilli 240 invités en 40 ans !

3 000 personnes nous suivent sur Facebook !

JEU
06/03
18h30

Apolonia, Apolonia

de Lea Glob (Danemark/Pologne/France - 27/03/2024)

V.F. - 1h55

DOCUMENTAIRE



Quand en 2009, la réalisatrice Lea Glob rencontre Apolonia, une enfant de la bohème parisienne élevée parmi une communauté d'artistes fréquentant le théâtre fondé par son père, elle ne se doute pas qu'elle va la filmer pendant treize ans...

« Lea Glob dresse un portrait sensible de la peintre Apolonia Sokol. C'est une mosaïque d'instant, d'échanges, de rencontres, qui permettent de peindre le visage de la jeune femme, avec tout ce qu'il contient d'aspérités et de paradoxes. » (aVoir-aLire.com)

Court métrage ●

LA QUICHE de Nouritza Emmanuelian

Fiction - 02'20 - France - 2021

Tous droits réservés



Tous droits réservés

Le Jardin Zen

de Naoko Oigami

(Japon - 29/01/2025)

avec Hayato Isomura, Mariko Tsutsui, Noriko Eguchi, ...

V.O.S.T. - 2h00

Tout va pour le mieux dans la vie parfaitement réglée de Yoriko et de tous ceux qui, comme elle, ont rejoint la secte de l'eau. Jusqu'au jour où son mari revient à la maison après de nombreuses années d'absence, entraînant avec lui une myriade de problèmes. Rien, pas même ses plus ferventes prières, ne semble restaurer la quiétude de Yoriko. Avec tout cela, comment rester zen ?

Dans cette comédie noire, la réalisatrice Naoko Oigami aborde avec un humour merveilleusement décalé la pression silencieuse exercée sur les femmes pour qu'elles soient de bonnes épouses et mères.

JEU
06/03
21h00

DIM
09/03
11h00

LUN
10/03
19h00



Tous droits réservés

Je suis toujours là

de Walters Salles

(Brésil/France - 15/01/2025)

avec Fernanda Torres, Fernanda Montenegro, Selton Mello, ...

V.O.S.T. - 2h15

Meilleure actrice dans un drame - Golden Globes 2025 (Fernanda Torres)

Meilleur scénario - Mostra de Venise 2024

Rio, années 70, sous dictature militaire. Le film nous raconte le destin de la famille Paiva avant et après l'arrestation du père, Rubens, qui n'a plus donné signe de vie alors qu'il devait seulement être interrogé par la police. Sa femme Eunice est arrêtée à son tour puis relâchée après avoir été soumise à la torture. Ce n'est que le début d'une longue descente aux enfers...

Film indispensable pour évoquer la dictature brésilienne, les tyrans ne sont pas une chose du passé. *Je suis toujours là* est un film tout à fait d'actualité qui nous rappelle qu'il ne faut jamais tenir la liberté pour acquise.

VEN
07/03
19h30

DIM
09/03
19h00

LUN
10/03
14h00

MAR
11/03
20h00

JEU
13/03
18h30

VEN
14/03
19h30

LUN
17/03
14h00

MAR
18/03
20h00

To the North

de Mihai Mincan
(Roumanie/Grèce/France/République Tchèque - 26/02/2025)
avec Nikolaï Becker, Soliman Cruz, Bart Guingona, ...
V.O.S.T. - 2h02

Prix du Jury - Festival Effervescence 2023

1996, en pleine mer. Joël, un marin philippin, découvre Dumitru, un jeune Roumain, caché sur le pont d'un porte conteneur taïwanais. S'il est repéré par les officiers qui dirigent le navire, Dumitru risque d'être jeté par-dessus bord. Joël décide alors de le cacher dans les entrailles du bateau. Bientôt, un dangereux jeu du chat et de la souris commence...

« Un premier film d'une maîtrise suffocante où tout, du thème à la réalisation en passant par la musique, le son et l'interprétation sont exceptionnels. » (Festival du Premier Film Annonay 2023)

Tous droits réservés



JEU
13/03
21h00

DIM
16/03
19h00

LUN
17/03
19h00

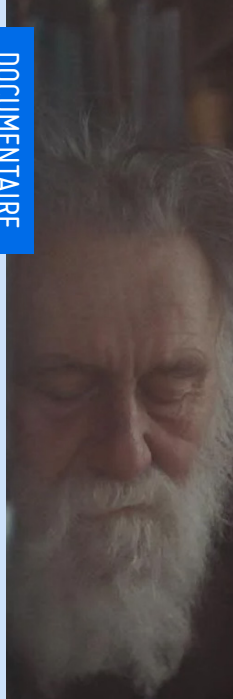
Jacques

de Lysandre Leduc-Boudreau
(Canada - 29/01/2025)
V.F. - 1h31

Depuis plus de quarante ans, Jacques Duhoux, pionnier des expéditions nordiques québécoises, vit seul en autonomie au pied des monts Uapishka. Aujourd'hui, à 85 ans, il persiste à vivre en marge du monde, malgré un déclin inéluctable. Film-hommage à un véritable monument de l'exploration nordique, *Jacques* nous parle de l'équilibre délicat entre la nature, la vieillesse et la recherche de liberté.

DOCUMENTAIRE

Tous droits réservés



Court métrage ●

MÉTÉORES de Morgane le Péchon, Agnès Patron
Animation - 04'30 - France - 2023



DOCUMENTAIRE

Tous droits réservés

Ciôture du Festival ACCORDS CROISÉS #3

Né d'une envie commune de mettre à l'honneur la musique folk sous toutes ses formes et de vous faire voyager au cœur des grands espaces américains, le festival Accords Croisés, initié en 2022 par la Médiathèque, Le Crescent et La Cave à Musique revient du 12 au 16 mars 2025 pour une troisième édition. En plus du Théâtre, de La Disquerie, de l'Embobiiné et de L'Ecole Municipale d'Arts Plastiques présents en 2024, deux nouvelles étapes cette année avec Le Zikënba et Le Barrel House.

Tarif : 6,50 € pour les adhérents de La Cave à Musique, du Crescent et les abonnés du Théâtre et de La Médiathèque.



© Lil'Kry

DIM
16/03
11h00

Seule la terre est éternelle

de François Busnel, Adrien Soland (France - 23/03/2022)

V.F. - 1h52

Un homme rentre chez lui au cœur des grands espaces. Il raconte sa vie, qu'il a brûlée par les deux bouts et qui révèle une autre Histoire de l'Amérique. À travers ce testament spirituel et joyeux, il nous invite à revenir à l'essentiel et à vivre en harmonie avec la nature. Cet homme est l'un des plus grands écrivains américains. Il s'appelle Jim Harrison. Le tournage a été suspendu suite à la mort de Jim Harrison le 26 mars 2016 et les réalisateurs ne sont repartis qu'en 2019 pour filmer les paysages du road trip de Jim Harrison entre le Montana et l'Arizona.

DIM Jus et gourmandises offerts en début de séance
16/03 Table de presse proposée par la librairie Le Cadran Lunaire

Court métrage ●

LA BOUTEILLE de Xavier Mesme - Fiction - 06' - France - 2024



Tous droits réservés

Bird

de Andrea Arnold

(France/Grande-Bretagne/États-Unis/Allemagne - 01/01/2025)

avec Barry Keoghan, Franz Rogowski, Nykiya Adams, ...

V.O.S.T. - 1h58

Tout public avec avertissement

À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs.

« Dans une langue cinématographique dont seule Andrea Arnold maîtrise les contours, la réalisatrice parvient à élever un quartier populaire anglais dans une dimension poétique et d'une infinie grâce. Un des coups de cœur de la sélection cannoise 2024. » (aVoir-aLire.com)

JEU
20/03
18h30

DIM
23/03
19h00

LUN
24/03
14h00

JEU
20/03
21h00

DIM
23/03
11h00

LUN
24/03
19h00

VEN
21/03
19h30

MAR
25/03
20h00

Assurance sur la mort

de Billy Wilder

(États-Unis – 31/07/1946, reprise le 31/01/2018)
avec Fred MacMurray, Barbara Stanwyck, Edward G. Robinson, ...

V.O.S.T. – 1h47

Walter Neff, un employé d'une compagnie d'assurances, tombe amoureux de sa cliente Phyllis Dietrichson qui réussit à le convaincre d'échafauder avec elle un plan pour supprimer son mari encombrant et violent et ainsi partager avec elle l'assurance-vie de ce dernier. Walter Neff, dont le meilleur ami Barton Keyes est un fin limier qui enquête sur les fraudes à l'assurance dans la même compagnie que lui, pense avoir trouvé le plan parfait pour faire passer un meurtre pour un accident. Mais les choses ne se termineront pas comme prévu. « Ce film n'a pas pris une ride [...] avec sa tension dramatique à couper le souffle et ses acteurs, tel Edward G. Robinson, entrés tout droit dans la légende. » (Le Nouvel Obs)

Court métrage ●

L'AMOUR, L'AMOUR de Sandrine Veysset

Fiction – 10'48 – France – 2013

Presence

de Steven Soderbergh

(États-Unis – 05/02/2025)

avec Lucy Liu, Chris Sullivan, Callina Liang, ...

V.O.S.T. – 1h25

Interdit aux moins de 12 ans

Une famille emménage dans une nouvelle maison, où une mystérieuse présence hante les lieux.

« Dans ce huis clos — on ne sortira jamais de la maison — Steven Soderbergh fait peu à peu monter la tension jusqu'à l'épouvante, avec un scénario plein de surprises servi par une réalisation inventive. » (Franceinfo Culture)

Court métrage ●

RÉEL de Rodrigue Huart

Fiction – 04'11 – France – 2023

À (RE)VOIR

pour info levente



pour info levente



Tous droits réservés

• Avant-première en présence de Jean-Pierre Améris •

Aimons-nous vivants

de Jean-Pierre Améris (France - 16/04/2025)
avec Gérard Darmon, Valérie Lemerrier, Patrick Timsit, ...
V.F. - 1h30

JEU
27/03
18h30

Antoine Toussaint, grande vedette de la chanson française, ne vit que pour son métier. Après avoir fait un AVC en public et se sentant incapable de remonter sur scène. Il décide d'aller en Suisse pour en finir. Dans le train pour Genève, il fait la connaissance de Victoire, une passagère envahissante, à la personnalité explosive...

L'Embobiné a suivi la filmographie de Jean-Pierre Améris depuis 1994, *Le bateau de mariage*, *Les aveux de l'innocent*, *C'est la vie*, *Poids léger*, *Je m'appelle Elisabeth*, *Marie Heurtin*... Jean-Pierre Améris a toujours accompagné et soutenu l'Embobiné, dont il apprécie le travail.

Court métrage ●
RESSOURCES HUMAINES

de Trinidad Plass Caussade, Titouan Tillier, Isaac Wenzek
Animation - 03'30 - France - 2023



Tous droits réservés

Black Dog

de Guan Hu (Chine - 05/03/2025)
avec Eddie Peng, Tong Liya, Jia Zhangke, ...
V.O.S.T. - 1h50

Prix Un certain regard - Festival de Cannes 2024

Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il noue une étrange relation avec l'un d'entre eux. Ces deux âmes solitaires embarquent alors pour un nouveau voyage ensemble...

« *Black Dog* est un film captivant, rêche et doux à la fois. Magnétique, le film oscille en permanence entre deux pôles : la ville décrépie et les brillants Jeux Olympiques à venir, la bienveillance et la violence, la solitude et le groupe, la rédemption et la corruption, l'humanité et l'animalité, tantôt compatissantes, tantôt cruelles, le passé qui encombre et l'avenir incertain. » P. Gessati (L'entrepôt, Paris)

JEU
27/03
21h00

DIM
30/03
11h00

LUN
31/03
19h00

MAR
01/04
20h00

Court métrage ●
SH de Julius Stakisaitis
Fiction - 05' - Fiction - Lituanie - 2022

VEN
28/03
19h30

DIM
30/03
19h00

LUN
31/03
14h00

Les Feux sauvages

de Jia Zhangke
(Chine - 08/01/2025)
avec Zhao Tao, Zhubin Li, Jianlin Pan, ...
V.O.S.T. - 1h55

Chine, début des années 2000. Qiaoqiao et Bin vivent une histoire d'amour passionnée mais fragile. Quand Bin disparaît pour tenter sa chance dans une autre province, Qiaoqiao décide de partir à sa recherche. En suivant le destin amoureux de son héroïne de toujours, Jia Zhang-ke nous livre une épopée filmique inédite qui traverse tous ses films et plus de 20 ans d'histoire d'un pays en pleine mutation, que ce soient les mines de charbon ou bien l'évolution de la jeunesse en filmant le parcours de ces jeunes sur plusieurs décennies.

Court métrage ●
CATE B de Pascal Lahmani
Fiction - 08'55 - France - 2023

JEU
03/04
18h30

DIM
06/04
19h00

LUN
07/04
14h00

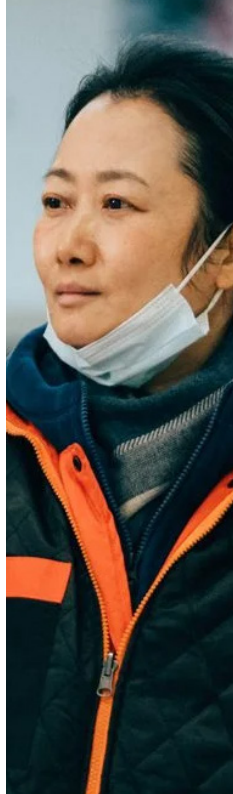
Banzo

de Margarida Cardoso
(Portugal/France/Pays-Bas - 25/12/2024)
avec Carloto Cotta, Hoji Fortuna, Ruben Simões, ...
V.O.S.T. - 2h07

Prix *Árvore da Vida* du meilleur film portugais
Festival international du film indépendant, IndieLisboa, 2024

Îles de Sao Tomé-et-Principe, 1907. Le docteur Afonso vient refaire sa vie dans une plantation de cacao, où il doit soigner un groupe de serviteurs « infectés » par une maladie connue sous le nom de Banzo. Les décès se succèdent les uns aux autres, sans que personne ne semble pouvoir rien y faire. Par crainte que ce phénomène ne soit contagieux, le groupe est envoyé sur une colline isolée au milieu de la forêt.

Tous droits réservés



Tous droits réservés





Une autre représentation

La Clepsydre

de Wojciech Has
(Pologne - 21/05/1975, reprise le 08/01/2025)
avec Jan Nowicki, Tadeusz Kondrat, Irena Orska, ...
V.O.S.T. - 2h04

Prix spécial du jury - Festival de Cannes 1973

Jozef vient voir son père en traitement dans un sanatorium, mais l'établissement médical que Jozef découvre est un vaste palais lugubre, rongé par la vermine et tapissé de toiles d'araignées où le temps et l'espace semblent un vertigineux tourbillon. Le docteur Gotard lui explique que le temps y a été comme retardé. Ne comprenant rien à ce discours, Jozef s'aventure dans la vaste demeure et voit apparaître son double. « Has, l'artiste le plus violemment baroque et politiquement incorrect de sa génération,[...] grande figure du cinéma polonais, hélas minorée dans et hors de ses frontières. » (Le Monde)

JEU
03/04
21h00

MAR
08/04
20h00

DOCUMENTAIRE

No Other Land

de Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor
(Palestine/Norvège - 13/11/2024)
V.O.S.T. - 1h35

Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une amitié inattendue voit le jour. Ce film réalisé par un collectif palestino-israélien de quatre jeunes militants a été réalisé comme un acte de résistance créative sur la voie d'une plus grande justice. « Un documentaire édifiant sur la plus grande expulsion menée par Tsalal en Cisjordanie depuis 1967. » (La Croix)

Court métrage ●
HARRAQA de Mohamed Anis Fayala
Fiction - 06'34 - France - 2023

VEN
04/04
19h30

DIM
06/04
11h00

LUN
07/04
19h00



Une autre représentation

JEU
10/04
18h30

VEN
11/04
19h30

DIM
13/04
19h00

LUN
14/04
14h00

MAR
15/04
20h00

Aimer perdre

de Lenny Guit, Harpo Guit (Belgique - 26/03/2025)
avec Maria Cavalier Bazan, Catherine Ringer, Melvil Poupaud, ...
V.F. - 1h26

Armande Pigeon est de la famille des perdantes, ascendant magnifiques. Sans le sou mais déterminée, elle sillonne les rues de Bruxelles au gré des rencontres et n'hésite pas à arnaquer ses propres connaissances pour un modeste bénéfice. Elle joue à tout, aux dés, au Monopoly, à pile ou face.... C'est sa façon à elle de provoquer un destin pas franchement lumineux, voire franchement récalcitrant, une tentative de réponse à la question sur laquelle débute le film : « C'est quoi cette galère ? ».

Courts métrages ●

LE SYNDROME DE LA SERRURE de Jean-Baptiste Durand
Fiction - 6'06 - France - 2016

LA CHANCE DE L'OIGNON de Rosalie Charrier
Fiction - 02'20 - France - 2024

JEU
10/04
21h00

DIM
13/04
11h00

LUN
14/04
19h00

Un Dimanche à la campagne

de Bertrand Tavernier
(France - 11/04/1984, reprise le 15/02/2023)
avec Louis Ducreux, Sabine Azéma, Michel Aumont, ...
V.F. - 1h30

Prix de la mise en scène - Festival de Cannes 1984
César de la meilleure actrice - Festival de Césars 1985
César de la meilleure photographie - Festival de Césars 1985
César de la meilleure adaptation - Festival de Césars 1985

Comme chaque dimanche de cette année de 1912, un vieux peintre au crépuscule de sa vie accueille ses enfants dans sa maison de campagne. Le sérieux de son fils contraste fortement avec l'anti-conformisme de sa fille, une personne pleine de vie. Il ne les comprend pas, on ne l'écoute plus... Il se sent vieux, très vieux. « Un film à l'atmosphère proustienne, quasi mystique. » (La Cinémathèque)

Court métrage ●
WAITING FOR HAROLD

de Wolfgang Lauenstein, Christoph Lauenstein
Animation - 05'35 - Allemagne - 2019

À (RE)VOIR

Tous droits réservés

Tous droits réservés





Tous droits réservés

Le Village aux portes du paradis

de Mo Harawe (Autriche/France/Allemagne/Somalie - 09/04/2025)
avec Canab Axmed Ibraahin, Axmed Cali Faarax, Cigaal Maxa-
muud Saleebaan, ...
V.O.S.T. - 2h14

Grand Prix du Jury international - Festival War on Screen 2024
Prix du Jury - Festival International du film Marrakech 2024

Un petit village du désert somalien, torride et venteux. Mamargade, père célibataire, cumule les petits boulots pour offrir à son fils Cigaal une vie meilleure. Alors qu'elle vient de divorcer, sa sœur Araweelo revient vivre avec eux. Malgré les vents changeants d'un pays en proie à la guerre civile et aux catastrophes naturelles, l'amour, la confiance et la résilience leur permettront de prendre en main leur destinée.

« Mo Harawe donne des nouvelles vivifiantes du jeune cinéma somalien dans un premier long métrage impressionnant de maîtrise, où la douce chronique d'une vie familiale recomposée se mêle à l'état des lieux d'un pays en crise. » (Les Inrocks)

JEU
17/04
18h30

DIM
20/04
19h00

LUN
21/04
14h00

MAR
22/04
20h00



Tous droits réservés

Mikado

de Baya Kasmi
(France - 09/04/2025)
avec Félix Moati, Vimala Pons, Ramzi Bedia, ...
V.F. - 1h34

Mikado et Laetitia vivent avec leurs enfants, dans un fourgon, sur les routes. Une panne de moteur les amène à s'installer le temps d'un été chez Vincent, un enseignant qui vit seul avec sa fille. C'est le début d'une parenthèse enchantée qui bouleverse l'équilibre de toute la famille alors que Nuage, leur fille aînée, jouée par Patience Munchenbach, magnifique, se prend à rêver d'une vie normale.

Court métrage ●

AU BOUT DU COMPTE de Kenza Oukhemanou , Raphaël Poirier
Fiction - 05'19 - France - 2022

JEU
17/04
21h00

VEN
18/04
19h30

DIM
20/04
11h00

LUN
21/04
19h00

LUN
21/04
14h30

MAR
22/04
10h45

MAR
22/04
14h30

La Colline aux cailloux

de Marjolaine Perreten, Rémi Durin, Célia Tisserant,
Arnaud Demuyneck
(France - 11/10/2023)

V.F. - 0h52

À partir de 3 ans

Une petite famille de musaraignes vit au bord d'un ruisseau. Mais un jour, de fortes pluies s'abattent, apportant des crues qui emportent le village. Par chance, la famille échappe au pire, mais leur maison est totalement détruite. Forcée à l'exil, la petite famille se met alors en route afin de trouver un nouvel endroit pour passer l'hiver.

Trois courts métrages réunis autour de l'identité, le regard de l'autre, la différence et l'imagination.

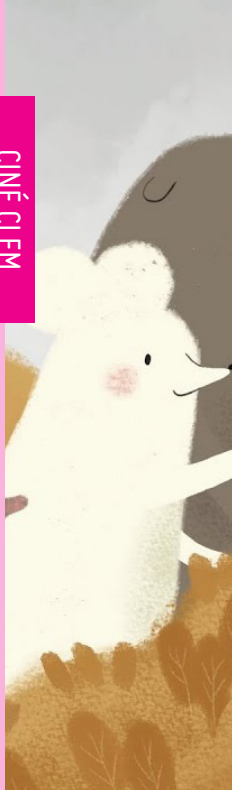
Tarifs : moins de 16 ans : 4 €, adultes : 6,50 euros

Pour tout renseignement, contactez Ciné Clem :

03 85 21 98 88 ou association.clem71@gmail.com

CINÉ CLEM

Tous droits réservés



JEU
24/04
18h30

• Semaine Western •

18h30 Conférence de William Robin et Blind-test

William Robin présentera l'histoire du Western des origines jusqu'à *Mon Nom est Personne*, les codes très spécifiques du genre et la révolution Spaghetti de celui-ci par les Italiens. L'occasion de rappeler que si ces films sont devenus, durant des années, l'apanage des soirées télévisées, ils n'en restent pas moins des grandes œuvres de cinéma, taillées pour le grand écran. La présentation sera accompagnée d'un blind test musical autour des grandes musiques du Western, avec des récompenses à la clef !

19h30 début de la séance

Mon nom est Personne

de Tonino Valerii (14/12/1973, reprise le 20/12/2023)
avec Henry Fonda, Terence Hill, Jean Martin, ...

V.F. - 1h54

Un jeune aventurier nommé « Personne » croise sur sa route une figure mythique de l'Ouest : Jack Beauregard alors que « la horde sauvage », une bande de 150 tueurs fait régner la terreur à travers plusieurs États...

« Après ce film, Tonino Valerii est toujours Personne, mais il a ébranlé avec humour et somptuosité -et avec le consentement du maître-, la pseudo-mythologie de Sergio Leone. » (Le Monde)

Tous droits réservés



JEU
24/04
21h00

MAR
29/04
20h00

L'État Sauvage

de David Perrault
(France/Canada/Belgique – 26/02/2020)
avec Alice Isaaz, Kevin Janssens, Déborah François, ...
V.F. – 1h58

Prix Fondation GAN pour le cinéma 2016

États-Unis, 1861, la guerre de Sécession fait rage. Une famille de colons français décide de fuir le Missouri où ils vivent depuis 20 ans. Edmond, Madeleine et leurs trois filles doivent traverser tout le pays pour prendre le premier bateau qui les ramènera en France. Victor, ancien mercenaire au comportement mystérieux, est chargé de veiller à la sécurité du voyage...

« Des personnages d'une complexité rare pour un film qui se vit comme une véritable expérience sensorielle. Un tour de force cinématographique. » (L'Express)

Gold

de Thomas Arslan
(Allemagne/Canada – 24/07/2013)
avec Nina Hoss, Marko Mandić, Peter Kurth, ...
V.O.S.T. – 1h40

Canada, été 1898. En pleine Ruée vers l'Or du Klondike, Emily Meyer rejoint un groupe d'immigrés allemands pour entamer une chevauchée périlleuse à la recherche du précieux minerai. Animés par l'espoir d'une vie meilleure, Emily et son équipage s'enfoncent au cœur des grands espaces canadiens.

« *Gold* décrit majestueusement ces chemins de la liberté que, au XIXe siècle, des hommes et des femmes, au péril de leur vie, entreprirent de parcourir, persuadés que tout était possible (...). » (Le Monde).

Court métrage ●

GODZALINA de Lucile Paras
Animation – 04'55 – France – 2021

VEN
25/04
19h30

Tous droits réservés

Tous droits réservés

DIM
27/04
11h00

LUN
28/04
19h00

Buffalo Bill et les Indiens

de Robert Altman
(États-Unis – 24/09/1976, reprise le 19/02/2025)
avec Paul Newman, Joel Grey, Kevin McCarthy, ...
V.O.S.T. – 2h00

Ours d'or – Berlinale 1976

1885. William F. Cody, dit Buffalo Bill, règne sur le Wild West Show, spectacle grandeur nature qui relate la vie des pionniers à l'époque de la Frontière et les exploits de son héros chevelu. Afin de renouveler son show, Buffalo Bill fait libérer Sitting Bull, le vainqueur de la bataille de Little Big Horn, pour lui faire jouer son propre rôle.

« *Buffalo Bill et les Indiens* s'impose comme un anti western dont le héros prétentieux et inculte est joué par un Paul Newman excellent dans sa composition de star mégalomane, cyclothymique et sérieusement alcoolique. (...) c'est pourquoi je vous invite à découvrir ou redécouvrir sans tarder ce petit chef-d'œuvre. »
Thierry-Paul Benizeau (France Musique, 15/11/2024)

DIM
27/04
19h00

LUN
28/04
14h00

Le Soldat bleu

de Ralph Nelson
(États-Unis – 23/04/1971, reprise le 21/08/2024)
avec Peter Strauss, Candice Bergen, Donald Pleasence, ...
V.O.S.T. – 1h52

Interdit aux moins de 12 ans

Une colonne de l'armée américaine escortant un important convoi de fonds est attaquée par des Cheyennes. Seuls survivent un jeune soldat fraîchement incorporé et une jeune femme jadis enlevée par les Cheyennes. Ils vont tous deux devoir rejoindre le fort le plus proche, situé à plusieurs jours de marche... Informée, la cavalerie américaine décide d'intervenir. Le départ est donné pour Sand Creek, un paisible campement cheyenne ...

Court métrage ●

5 MÈTRES 80 de Nicolas Deveaux
Animation – 05'23 – France – 2013

Tout droits réservés

Tout droits réservés



TARIFS SÉANCES EMBOBINÉ

adhérents : 6,50 €
moins de 26 ans : 6,50 €
non-adhérents :
tarifs habituels
du Pathé Mâcon

TARIF ADHÉSION
(à partir du 1^{er} septembre 2024)
Tarif unique : 5 €

PARTICIPER
aux réunions
du comité d'animation
(programmation,
organisation d'événements...)

Retrouvez-nous sur



[https://www.helloasso.com/
associations/l-embobine](https://www.helloasso.com/associations/l-embobine)



119, rue Boullay 71000 Mâcon
contact@embobine.com www.embobine.com
07 81 71 47 37

Rejoignez-nous sur

facebook.com/embobine

@l'embobine

lembobinemacon

ADHÉRER, C'EST SOUTENIR L'ASSOCIATION !

C'EST QUOI ?

Une association
de cinéphiles bénévoles

POUR QUI ?

Pour TOUS, adhérents ou non,
mâconnais ou non

COMMENT ?

Au moins deux films
d'auteur ou classés
Art & Essai par semaine

QUAND ?

De septembre à juin :
Le jeudi 18h30 et 21h00
Le vendredi 19h30
Le dimanche 11h00 et 19h00
Le lundi 14h00 et 19h00
Le mardi 20h00

OÙ ?

Au Pathé Mâcon
70, rue Michel Debré à Mâcon



Acid

CINÉMA

INDÉPENDANT

POUR TOUS

